

Начальникові відділу
культури Подільської районної в
місті Києві державної адміністрації
Лисенко Віталіні Леонідівні

Пахомової Маргарити Олександрівни
(прізвище, ім'я, по батькові кандидата)

З А Я В А

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора Київської дитячої школи мистецтв імені С. Турчака Подільського району м. Києва.

Відповідаю за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;
- копію документа, що посвідчує особу;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми;
- копію військового квитка (для військовослужбовців або військовозобов'язаних);
- копії документів про трудову діяльність;
- проект концепції діяльності та розвитку Київської дитячої школи мистецтв імені С. Турчака Подільського району м. Києва на один і п'ять років.

_____ дата

_____ підпис

ЗГОДА на збір та обробку персональних даних

Я, Пахомова Маргарита Олександрівна, шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду відділу культури Подільської районної в місті Києві державної адміністрації на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі відділу культури Подільської районної в місті Києві державної адміністрації уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

« » 20 року, (Пахомова М. О.)

Особу та підпис Пахомова М. О. перевірено

Відповідальна особа Лисенко В. П. М. П.

Я, Пахомова Маргарита Олександрівна, посвідчую, що отримала повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», і про осіб, яким мої дані надаються, для виконання зазначеної мети.

« » 20 року.

(підпис)

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до бази персональних даних (назва володільця, суб'єкта господарювання) з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

- 1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження її володільця чи розпорядника;
- 2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у базі персональних даних;
- 3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 4) отримувати не пізніше як за 30 календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;
- 5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;
- 6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;
- 7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвочасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;
- 8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;
- 9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

Автобіографія Пахомової Маргарити Олександрівни

Я, Пахомова Мелавита Олександрівна народилася

у місті Києві; громадянка України, маю вищу освіту — закінчила у 1986 році Київську державну консерваторю імені П.І. Чайковського за спеціальністю фортепіано з присвоєнням кваліфікації викладач, соліст камерного ансамблю, концертмейстер.

Трудова діяльність.

З липня 1979 року по вересень 1980р. на посаді педагога по класу фортепіано Філіялової класу "Бджілка" при профкомі Київського механічного заводу.

З вересня 1980 року по теперішній час працюю на посаді педагога по класу фортепіано і концертмейстера у ЗШ №18, а з методича 1995 року перейменовану у Київську дитячу школу мистецтв імені Стефана Пургака.

Я є педагогом-методистом вищої категорії, завідувачкою фортепіанним відділом школи. До творчих здобутків трудової діяльності можна віднести велику кількість лауреатських звань та Гран-прі учнів на міжнародних конкурсах та фестивалях у Німеччині, Італії, Франції, Бельгії, Нідерландах, Туреччині, Кенії, Росії (до 2014 року), виступи учнів на всеукраїнських, обласних, та міських конкурсах, фестивалях, концертах, продовження їх професійної освіти.


Веду активну громадську роботу,
а саме:

- член ради предметної секції зорганізовано викладачів мистецьких шкіл Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;
- член комісії міського технічного огляду "Мистецтво рихливості пам'яток";
- член журі міжнародних, всьукраїнських, обласних та міських конкурсів, фестивалів;
- як член методичної секції надало теоретичну та практичну допомогу у вигляді проведення майстер-класів у мистецьких навчальних закладах та закладах культури.

Моя діяльність відзначена Подяками грамотами та Подяками Міністерства культури, міського Голови, Департаменту культури м. Києва, дипломом, Грамотами та Подяками різних конкурсів та фестивалів.

За великі досягнення у вихованні юних піаністів, за сумлінну працю та високий професіоналізм офіційно почесне звання Заслуженої діяч мистецтв України (Посвідчення АВ № 013082 від 28.05.2009 року).

Судимості не маю.



АВТОБІОГРАФІЯ

Пахомової Маргарити Олександрівни

Я. Пахомова Маргарита Олександрівна народилася

...) у місті Києві, громадянка України, маю вищу освіту – закінчила у 1986 році Київську державну консерваторію імені П. І. Чайковського за спеціальністю фортепіано з присвоєнням кваліфікації викладач, соліст камерного ансамблю, концертмейстер.

Трудова діяльність.

З липня 1979 року по вересень 1980 року на посаді педагога по класу фортепіано Дитячого клубу «Бджілка» при профкомі Київського механічного заводу.

З вересня 1980 року по теперішній час працюю на посаді педагога по класу фортепіано і концертмейстера у ДМШ № 18 яку з листопада 1995 року перейменовано у Київську дитячу школу мистецтв імені Стефана Турчака.

Я є педагогом-методистом вищої категорії, завідувачкою фортепіанним відділом школи. До творчих здобутків трудової діяльності можна віднести велику кількість лауреатських звань та Гран-прі учнів на міжнародних конкурсах та фестивалях у Німеччині, Італії, Франції, Бельгії, Нідерландах, Туреччині, Чехії, Росії (до 2014 року), виступи учнів на всеукраїнських, обласних та міських конкурсах, фестивалях, концертах, продовження їх професійної освіти.

Веду активну громадську роботу, а саме:

- член ради предметної секції фортепіано викладачів мистецьких шкіл Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

- член комісії міського технічного огляду «Мистецтво рухливості пальців»;

- член журі міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських конкурсів, фестивалів;

- як член методичної секції надаю теоретичну та практичну допомогу у вигляді проведення Майстер-класів у мистецьких навчальних закладах та закладах культури міста Києва та інших містах України.

Моя діяльність відзначена Почесними грамотами та Подяками Міністерства культури, міського Голови, Департаменту культури м. Києва, дипломами, Грамотами та Подяками різних конкурсів та фестивалів.

За великі досягнення у вихованні юних піаністів, за сумлінну працю та високий професіоналізм отримала почесне звання Заслужений діяч мистецтв України (Посвідчення АВ № 013082 від 28.05.2009 року).

Судимості не маю.

m

М. Пахомова



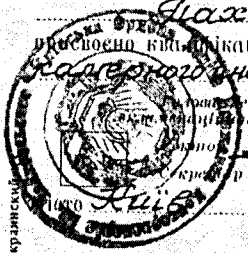
ДИПЛОМ

ИВ-1 № 024501

Цей диплом видано *Глахомовій*
Маргариті Александрівні
в тому, що *вона* в 1981 році вступила
до *Київської державної*
ордена Леніна
консерваторії ім. П. І. Чайковського
і в 1986 році закінчила повний курс
назвакої
консерваторії
за спеціальністю
фортепіано

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від *22* "травня" 1986 р.

Глахомовій М.О.
присвоєно кваліфікацію *викладач, соліст*
камерного ансамблю, концертмейстер
ордена Леніна
консерваторії ім. П. І. Чайковського
Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського
Київ
Млад
22 "травня" 1986 р.
Регістраційний № *8*



нагород.
знак
вручен
Млад

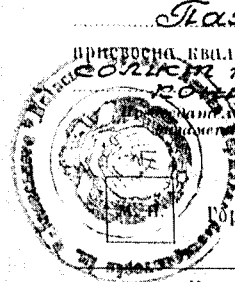
ДИПЛОМ

ИВ-1 № 024501

Настоящий диплом выдан *Глахомовой*
Маргарите Александровне
в том, что она *а* в 1981 году поступила
в *Киевскую государственную орден*
Ленина консерваторию им. П. И. Чайковского
и в 1986 году окончила полный курс
названной
консерватории
по специальности
фортепиано

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от *22* "мая" 1986 г.

Глахомовой М.А.
присвоена квалификация *преподаватель*
соліст камерного ансамблю,
концертмейстер
ордена Леніна
консерваторії ім. П. І. Чайковського
Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського
Київ
Млад
22 "мая" 1986 г.
Регістраційний № *8*



Посвідчення № 1360

Пашомовій
Маргарити
Олександрівні

Указом
Президента України
від «28» травня 2009р.
№ 374

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений діяч
мистецтв України»

Президент
України

В. Ющенко

МП

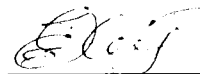
АВ

ЛИСТ – РЕКОМЕНДАЦІЯ
Профспілкового комітету КДШМ ім. С. Турчака

На загальних зборах трудового колективу Київської дитячої школи мистецтв імені Стефана Турчака (витяг з протоколу № 4 від 13.01.2021 р., додаток №1) одногосно було підтримано пропозицію висунути кандидатуру Пахомової Маргарити Олександрівни на посаду директора школи.

За посиланням на статтю № 20, п. 4 Закону України «Про освіту», статтю № 23, п. 2 Закону України «Про позашкільну освіту», статті № 42, п. 4, ч. 10 Закону України «Про місцеве самоврядування» Профспілковий комітет КДШМ ім. С. Турчака звертається до конкурсної комісії з одностайним рішенням трудового колективу рекомендувати на посаду директора Київської дитячої школи мистецтв імені Стефана Турчака викладача-методиста вищої категорії, завідувачки фортепіанним відділом, заслуженого діяча мистецтв України **Пахомову Маргариту Олександрівну**, яка за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем здатна виконувати відповідальні посадові обов'язки.

Голова профспілкового комітету
КДШМ ім. С. Турчака



О. Хомутіна

Витяг з протоколу № 4
загальних зборів трудового колективу
Київської дитячої школи мистецтв імені С. Турчака
Подільського р-ну м. Києва

від 13 січня 2021 р.
проведено ОНЛАЙН
присутні 88 чол.
відсутні 7 чол.

Порядок денний:

Про висунення кандидатури на посаду директора школи.

СЛУХАЛИ:

Виступ заступника директора по навчальній роботі Рожок А.П.
Вона запропонувала на заміщення вакантної посади директора КДШМ
ім. С. Турчака кандидатуру Пахомової Маргарити Олександрівни
завідувачки фортепіанного відділу, заслуженого діяча мистецтв України.

В обговоренні виступили:

Хомутіна О. П. - голова ПК
Полібіна І. В. - зав. теоретичним відділом;
Стрельник Т. В. - зав. струнним відділом;
Пластун О. С. - зав. народним відділом;
Малявкіна Т. В. - викладач фортепіанного відділу.

УХВАЛИЛИ:

Підтримати кандидатуру Пахомової М. О. на посаду директора КДШМ
ім. С. Турчака

Голосування відкрите (онлайн):	за	- 88
	проти	- 0
	утримались	- 0

Голова зборів  Рожок А.П.

Секретар  Яковенко О.С.

ЛИСТ – РЕКОМЕНДАЦІЯ

Голови Президії Київського міського відділення
ГО «Всеукраїнська рада директорів закладів початкової мистецької освіти»
Директора Київської дитячої музичної школи №28
Заслуженого діяча мистецтв України
СВІТЛАНИ СУХОМЛИНОВОЇ

Рекомендую на вакантну посаду директора Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака Заслуженого діяча мистецтв України, завідувачку фортепіанного відділу Київської дитячої школи мистецтв імені Стефана Турчака, викладача-методиста вищої категорії ПАХОМОВУ Маргариту Олександрівну, яка за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем здатна виконувати відповідальні посадові обов'язки директора позашкільного мистецького навчального закладу.

Маргариту Олександрівну знаю більше двадцяти років, як високопрофесійного митця, організатора різних творчих проєктів, активного громадського діяча, яка веде активну викладацьку, концертмейстерську та концертну діяльність. До її творчих здобутків, як талановитого викладача фортепіано, можна віднести велику кількість лауреатських звань та Гран-прі учнів на конкурсах у Німеччині, Італії, Франції, Чехії, Бельгії та Україні.

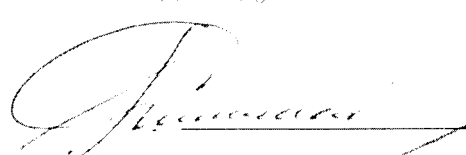
Як громадський діяч, Маргарита Олександрівна багато років є членом ради предметної секції фортепіано викладачів мистецьких шкіл Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, членом журі міжнародних, всеукраїнських та міських конкурсів.

Свою сумлінною працею, ввічливим уважним відношенням до учнів, батьків, колег по роботі заслужила повагу та авторитет мистецької громадськості Києва. Її діяльність відзначена Почесними грамотами та Подяками Міністерства культури, міського Голови, Департаменту культури виконавчого органу Київської міської державної адміністрації, Дипломами, Грамотами та Подяками різних конкурсів та фестивалів.

За великі досягнення у вихованні юних піаністів, за сумлінну працю та високій професіоналізм отримала почесне звання Заслужений діяч мистецтв України.

Знаю, що управляти творчим колективом здатна людина, яка стоїть на такій сходинці професіоналізму, майстерність якої не викликає сумнівів і Маргарита Олександрівна повністю відповідає цій доктрині.

Впевнена, що на посаді директора КДШМ ім. С. Турчака, Маргарита ПАХОМОВА продовжить втілювати свої прогресивні плани розвитку позашкільного мистецького закладу в найкращих традиціях виховання дітей в напрямку академічного мистецтва та сучасних креативних індустрій, максимально віддаючи свій досвід, вміння і талант.


Світлана СУХОМЛИНОВА

МОТИВАЦІЯ

на посаду директора.

Я, Пахомова Маргарита Олександрівна, на загальних зборах трудового колективу Київської дитячої школи мистецтв імені Стефана Турчака дала згоду висунути мою кандидатуру на заміщення вакантної посади директора школи.

Мотивацією для такого рішення є те, що я, проробивши в цій школі більш ніж 40 років під орудою видатного керівника, заслуженого діяча мистецтв України Єрошевського Миколи Йосиповича, маю чітке уявлення як треба об'єднувати різнобарвний колектив викладачів багатьох напрямків початкової мистецької освіти для досягнення найпершої мети - здобуття спеціальних здібностей естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій учнів школи, спрямованих на професійну художньо-творчу самореалізацію особистості і отримання кваліфікацій у різних видах мистецтва.

Я маю чітке уявлення в тому, що втілення стандартів спеціалізованої освіти забезпечує формування та реалізацію державної політики. Заклади спеціалізованої мистецької освіти здійснюють освітню діяльність за власними наскрізними або типовими освітніми програмами які у найближчий термін доведеться удосконалювати та втілювати в роботу колективу школи.

За власним досвідом, враховуючи досвід всіх відділів школи, розумію необхідність підвищення якості підбору та розстановки кадрів для забезпечення учбового процесу. Задля цього вважаю за необхідне ініціювати перегляд де-яких аспектів атестаційного процесу, щоб зробити його більш спрощеним, гнучким та справедливим.

Я розумію, що для досягнення поставленої мети мистецького розвитку дітей, їх участі у різноманітних конкурсах, фестивалях, концертах в конче потрібне посилення матеріально-технічної бази школи.

Аналіз розвитку житлового будівництва в радіусі до одного кілометра від школи (ЖК «Місто квітів» – біля 3000 сімей та ЖК «Сирецькі сади» - біля 2000 сімей) показує, що єдиний навчальний заклад мистецької освіти – КДШМ ім. С. Турчака - повинен нарощувати здатність прийняти нових учнів у найближчі 3-5 років в два рази. Це можна зробити за рахунок реконструкції або добудови існуючої будівлі школи. Тому, я маю пропонувати районній та міській адміністраціям винести це питання на розгляд громади, вийти з ініціативою щодо залучення нашої школи до програм президента України «Велике будівництво», «Велика реконструкція». У 2004 році адміністрація Подільського району розглянула клопотання КДШМ ім. С. Турчака щодо добудови нового корпусу школи. Був зроблений аналіз можливостей відповідними службами міста. Получено згоду на відвід земельної ділянки під будівництво, прийнято рішення Київенерго про переніс повітряної високовольтної лінії (110 кВ) у кабельну. Але, за браком коштів ця робота була призупинена.

Вважаю за необхідне із залученням відповідних районних служб у найближчий термін провести ревізію стану всього комунального господарства: електропостачання, водопостачання, тепlopостачання, внутрішня та зовнішня каналізація, водовідвід на даху, комунікаційні системи,

системи протипожежної безпеки, навчальні та технічні приміщення, прилегла до будівлі територія. Розробити поточний та перспективний плани усунення виявлених недоліків.

Важливою складовою частиною якісного розвитку мистецької освіти є наявність якісних інструментів. Мені відомо, що «парк» музичних інструментів не поновлювався з дня заснування школи (50 років). Базовим є питання придбання нових роялів та піаніно – один концертний рояль для Великого залу, один напів-концертний рояль для Малого залу та 10 піаніно для учбових аудиторій. Не кращий стан зі струнними, струнно-смичковими, народними, духовими мідними та дерев'яними, ударними інструментами. Тому належить переглянути можливості та пріоритети придбання нових інструментів.

Також потрібен перегляд стану костюмів та реквізиту хору, танцювальних та театральних колективів, наявності базових матеріалів та засобів у художньому відділенні, бібліотечного фонду.

Вважаю за доцільне для популяризації всіх напрямків діяльності дитячої школи мистецтв, можливостей участі учнів у конкурсах, фестивалях, концертах створення на базі школи студії відео-звукзапису.

Вважаю за можливе використання Великого залу школи на 240 посадочних місць для проведення міжнародних, всеукраїнських, міських, районних конкурсів, фестивалів, концертів від сольних виступів до художніх і театральних колективів середнього розміру. Для цього потрібно переглянути і привести у відповідність акустичний стан залу, поновити на сучасне світлове та звукове обладнання, замінити крісла, «одяг» сцени, технічне обладнання.

Безумовно, я розумію, що на втілення моїх мотивованих пропозицій треба залучити значні фінансові ресурси.

По-перше, це є бюджетні кошти:

- державний бюджет, міський бюджет – добудова, реконструкція будівлі;
- міський бюджет, районний бюджет, громадський бюджет – середній, поточний ремонт приміщень, будівлі, придбання інструментів, обладнання, матеріалів.

По-друге, це є недержавні залучені кошти меценатів, спонсорів, підприємців та гранти відомих світових фірм.

По-третє, це є благодійні кошти зацікавлених небайдужих громадян, громадських об'єднань.

До речі, на базі інтернет-ресурсу школи вже створено громадське об'єднання «Мистецькій освіті – зелене світло», яке вже подало два проекту до Громадського бюджету 2022 на два роялі і отримало позитивний висновок комісії.

В цілому, мотивація моєї участі в конкурсі на заміщення вакантної посади директора Київської дитячої школи мистецтв імені Стефана Турчака базується на бажанні удосконалити весь учбовий процес позашкільної мистецької освіти дітей Подільського району міста Києва та на абсолютній довірі трудового колективу.